

Demarche artistique

Au debut de mon travail artistique je me suis interesser a la definition du lieu maternell. Vue, que j'étais demenager tres souvent avec ma famille pendant mon enfance et a cause du fait que je suis grandit dans une famille patchwork, je ne savais pas exactement, ou etait mon place de vivre et quel destination je pourrais suivre. Donc j'ai commencer de demenager aussi souvent pour moi meme et comme ca j'ai decouvert les differents facon de vivre des Allemands, des Francais et des autrichians.

Avec tous les influences ästhetiques, culturelles et poetique que j'ai gagner sur ces chemins et sur toute mes voyages dans les dernier 20 ans, j'ai entourer pour moi l'idée du pays maternell, d'une maison maternell, les parametres qui decrir pour moi le lieu et ses caracteres ou je voulais vivre et au je voulais rester avec moi-meme. Par l'aide de ses pensees et de la decouverte des oeuvres conceptuelles des annees soixante et soixante-dix j'ai developper plusieurs installations avec des materiaux tres differantes. Une fois j'ai travailler avec plusieurs sons, une autre fois avec des maquetes en papier ou beton, dans une autre situation je me suis construit une maison avec des boites des conserves.

„Lart se fait la ou on habite“ dit Robert Filliou. Donc; depuis que j'ai decider de rester sur place, et d'arreter de me bouger apres l'affirmation du poete Rilke, qu'il faut mieux rester sur place, si on se cherche, parce que si non on risquer de se perdre completement, j'étais assez libre pour adopter le passe et de commencer de m'ouvrir pour un nouveau sujet dans mon travail artistique.

Finalement j'ai recommencer a lire des livres sur la definition de l'erotisme, je cache un coup d'œil sur les poemes erotique et je me perd dans le films sur ce theme en developpent en suivant quelques oeuvres en differents matieres sur la question „C'est quoi l'erotisme?“.

Dans les prochaines annees je veut donc continuer a entourer le sujet de l'erotisme par l'aide du papier, des chiffres, de la lumieres, des sombres et la senseur des fruits.

Lena Röth, Neudörfel, le 20.mars 2015